MILOŠ ŠEJN

SELECTED CV · UPDATED 2026

Biography

Born in 1947 in Jablonec nad Nisou, Czechoslovakia. Lives and works in Jičín, Czech Republic.

Graduated from the Faculty of Arts, Charles University, Prague, in 1975, where he studied art education with Zdeněk Sýkora and art history and aesthetics with Petr Wittlich and Miloš Jůzl. He received his PhDr. degree in 1976 and was appointed Professor of Painting in 1991. From 1990 to 2011 he headed the Intermedia Studio at the Academy of Fine Arts in Prague. He has also taught as a visiting lecturer at art academies in Aix-en-Provence, Carrara, The Hague, Ljubljana, Stuttgart and Vienna.

His practice encompasses drawing, painting, photography, film, video, sound, performance, installation and artist's books. Since the early 1960s he has systematically recorded his journeys through the landscape through drawing, photography, writing and the collection of natural materials.

His work develops through the immediate relationship between body and landscape, shifts in perception, and connections between image, word, voice and movement. It crosses the boundaries of individual media and often takes shape directly in the landscape, in contact with its materials, structures and processes. His long-standing artistic research into relationships between body, landscape and perception includes the Bohemiae Rosa project.

Solo exhibitions (selection)

2026 LVX MICA — Gallery 50°47′55.9″N 14°57′22.6″E, Chrastava

2025 Ani labuť ani Lůna — North Bohemian Gallery of Fine Arts in Litoměřice

2025 ZATVÁŘÍ / COUNTENANCE — Josef Sudek Studio, Prague

2024–2025 VYVOLANÉ OBRAZY — Rohovka Gallery – Vzlet, Prague

2024 Depozit paměti — Jilská 14 Gallery, Prague

2023–2024 KOR . KON . TOI . 0 0 1 — Miloš Šejn / Adriena Šimotová, Gallery of the Krkonoše Museum, Vrchlabí

2023 ZAHRADOU… — Dům Gallery, Broumov Monastery

2023 1 : 1 : 1 CUBE — X CUBE GALLERY, Novina – Kryštofovo Údolí

2021 ÍHMNÍ — SmetanaQ Gallery, Prague

2021 PO–OTEVŘENO — ENTRANCE Gallery, Prague

2020 NMHTÍ, ARTIKLE Gallery, Brno

2018 OPERA CORCONTICA – UFFO Gallery, Trutnov

2015 SPEECH MELODIES / Leoš Janáček Memorial, Moravian Museum, Brno

2015 MORAWA, Caesar Gallery, Olomouc

2015 HERMIT / EREMITA, Regional Museum and Gallery in Jičín

2014 Knihy / Books, DOX – Centrum současného umění, Prague

2014 Cinematic Works, Regional Gallery of Fine Arts in Zlín

2014 Tvářnost / Faciality, Olomouc Museum of Art / Theatre of Music

2014 DRAWINGS–LYRICS, Institute of Geophysics, Czech Academy of Sciences, Prague

2013 IL SORRISO DEL LEONE, Punta della Dogana, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Basilica di Santa Maria Assunta Torcello, Venice

2012 RARERIRORVRI, Institute of Macromolecular Chemistry, Czech Academy of Sciences, Prague

2012 ORPHEVS, Blansko City Gallery, Czech Republic

2012 FACIALITY / Space of the Memory and an Immediate Space, Manggha Museum of Japanese Art & Technology in Kraków

2012 ARCHIVES & CABINETS, Regional Gallery and U Rytíře Gallery, Liberec

2010 Býti krajinou / Being Landscape, West Bohemian Gallery in Plzeň

2010 ATT VARA LANDSKAP – Tillägnad Carl von Linné, Uppsala Art Museum

2010 GENVS CANTORI / Cantere Family History, Mendel Museum of Genetics, Brno

2009 Psané krajiny / Written Landscapes, Šternberk Gallery, Šternberk

2009 Zahradničení / Gardening, Školská 28, Školská 28 Communication Space, Prague

2007 Dictionarium, House of Art, České Budějovice

2006 Miscellanea, Školská 28 Communication Space, Prague

2005 Colorum naturae varietas / Malerei, Installation, Video, Saarländisches Künstlerhaus Galerie, Saarbruecken

2004 Sen rybářovy ženy - Kaligrafie bodu ve stylu řasy Zygnemates, 2nd Festival of Tea Culture, Bezejmenná Tea House, Kozel Castle

2003 Subrosa Lutea, Gallery of Modern Art in Hradec Králové

1995 Miloš Šejn, ifa Galerie, Institut für Auslandsbeziehungen, Berlin

1995 Čára, Jaroslav Král Gallery, Brno House of Arts

1993 Turrellovský psychický komplex, Caesar Gallery, Olomouc

1992 Terra Signum, Orlická Gallery, Rychnov nad Kněžnou

1991 Čára, Pi-Pi-Art Gallery, Prague

1990 Vidění v ohni, Na bidýlku Gallery, Brno

1988 Instalace, Institute of Macromolecular Chemistry, Czechoslovak Academy of Sciences, Prague

1987 Kresby, Cultural Centre Blatiny, Prague

1986 Fotografie / Kresby / Knihy, Jaromír Funke Photography Cabinet / House of the Lords of Kunštát, Brno

1986 Jeskyně, V předsálí Gallery, Municipal Cultural Centre, Blansko

1983 Mažarná / Vymezení prostoru ohněm, Mini Gallery, Veterinary Research Institute, Brno – Medlánky

1982 Skála, Young Artists' Gallery, Brno

1979 Pastýřka putující k dubnu, Studio Beseda / DRAK Theatre, Hradec Králové

1977 Světlo v kamenech, foyer of the Central cinema, Regional Cultural Centre, Hradec Králové

Performances

2026 NOCTUINUS / OWLISH / SOVÍ, with Oliver Thorr, Čistírna 1906, Prague

2026 Pragicomedionale 2026, with David Helán — Pragovka Gallery, Prague

2026 IN CONCHIS ALBIS / Ve schránách Labe — ELBE LAB, Wehlen / Schmilka area

2025 žlut načer oran — GASK, Kutná Hora

2025 Deset doteků — KAVKA, Prague

2025 Naslouchání okamžiku / Pragicomedionale 2025, with David Helán and Tomáš Ruller – Pragovka Gallery, Prague

2019 Tra due mondi, Pompeii

2018 OPERA CORCONTICA – UFFO Gallery, Trutnov

2018 Ze Štvanice na Vítkov 9. června 2018, with Dan Merta and Radek Kolařík

2017 PAO, Oslo

2017 LAPSody, Performancefestival, Helsinki

2015 SELÉNÉ / BECOMING A LUNAR FACE TELEPATHICALLY

2015 SOULNESS / DUCHOPRÁZDNO, with David Helán, Castle Gardens, Kroměříž

2015 TUMMELPLATZ, Školská 28 Gallery, Prague

2014 LEACHED VINCENT, with David Helán, LUHOvaný Vincent, Luhačovice

2014 Dům hrobníkův bývalý / Former Gravediggers House, with David Helán, Budeč hillfort

2013 PERFORMANES, with David Helán, Old Town Square, Prague

2013 FOSSIL OF TRVNCATION, with David Helán, ARTATAK Gallery, Prague

2012 FACIALITY / Space of the Memory and an Immediate Space, Manggha Museum of Japanese Art & Technology in Kraków

2012 NEOTAIGA, with David Helán, DIVUS, divuskabaret / Prager Kabarett, Prague

2012 TAJGA, with David Helán, Department of Environmental Studies, Faculty of Social Studies, Masaryk University, Brno

2012 The Written Face for SU–EN, Uppsala Art Museum

2011 Urban Camping, with Handa Gote, PQ / PRAGUE QUADRENNIAL OF PERFORMANCE DESIGN AND SPACE, Prague

2011 Maritus et Vxor Seinii, with Věra Machová, Funeral Chapel of the Holy Spirit, Liběchov

2011 Pellucens Oratio, with Frank van de Ven, Školská 28 Experimental Space, Prague

2011 ORTESA – VŠENÁPRAVA / PANORTHOSIA / UNIVERSAL REFORM, with David Helán, Trafačka, Prague

2011 The Boscage - On a different soil / Growth in art, society and culture, New Stage of the National Theatre, Prague

2010 Gardening, Uppsala Art Museum

2010 John Cage 4´33˝ Revised, with Johana Střížková and Jiří Hlobil, West Bohemian Gallery in Plzeň, Masné krámy Exhibition Hall

2009 Sklizeň, Shrabování zvuků a Kompostování obrazů – with assistance from Handa Gote visual and physical theatre, Školská 28 Communication Space, Prague

2008 Benedictio Aqvae, with Frank van de Ven and Günter Heinz, Theatrum Kuks

2008 Hortus Winariencis Mayrau, Vinařice

2003 Josef Mánes, with Frank van de Ven, Adamovo lože, Hrubá Skála

2000 Spilkův sen / Mr. Spilka's Dream, Holešovice Brewery, 4+4 dny v pohybu, Prague

1997 Telepatické tělo, Palmovka Synagogue, Prague

1997 Body / Landscape, Hameau de La Brousse, Dordogne, Sers, France

1995 Bez data / Without Date, Archa Theatre, Prague

1995 Duo, with Frank van de Ven, Debř Forest Theatre, Mšeno

1994 Videosonic Body Projection, Fungus, Plasy Monastery

1994 The Ducks, Archa Theatre, Prague

1992 An immediate Space and The Space of Memories II, Hermit, Plasy Monastery

1992 Chození, National Gallery, Prague

1991 An immediate Space and The Space of Memories, Milan-poesia, Spazio Ansaldo, Milan

1989 1. Autodafé Měkkohlavých, Zebín

1988 World Within A World, Zebín

Group exhibitions (selection)

2026 Est-Quest 3, ABSTRACT PROJECT Gallery, Paris

2026 Průvodce chráněným územím současného umění, Regional Gallery of Fine Arts, Zlín

2026 Distorted Image. Chapters from the Beginnings of Video Art — Brno House of Arts

2026 BROTHER TREE / BRATR STROM — Church of St Nicholas and St Anne, Telce

2026 Krajiny spatřené — Lázně Gallery, Liberec

2025 Mlčící jaro: Umění a příroda 1930–1970 — National Gallery Prague

2025 Místa snivců — Church of St Nicholas and St Anne, Telce

2025 Disk nelze načíst — Vašulka Kitchen Brno

2024–2034 LABYRINTEM — GASK, Kutná Hora (long-term display)

2024–2027 Umění do kapsy — Moravian Gallery, Brno (long-term display)

2024 SUPERNATURAL, ELEMENTS Contemporary Art Space, London

2024 Frozen Moments, Rossocinabro Gallery, Rome

2023 The Origin of the Stone, Gandy Gallery, Bratislava

2022 KINETISMUS, Kunsthalle, Prague

2022 23 Dresdner Schmalfilmtagefestival für 8 und 16 mm film, Dresden

2021 Occurrences, MWW / Muzeum Współczesne Wroclaw

2021 FRAGMENTED IDENTITIES, Palazzo Albrizzi-Capello, Venice

2020 Atlas nových souhvězdí, Gočár Gallery, Pardubice

2017 ALCHEMIC BODY, Laura Haber Gallery, Buenos Aires, Argentina

2015 GORGONA, Museum of Contemporary Art, Zagreb

2015 NA HRANICI / GRENZNAH, Školská 28, Prague

2014 STAVY MYSLI – ZA OBRAZEM / States of Mind – Beyond the Image, GASK / Central Bohemian Gallery, Kutná Hora

2014 Landscape Festival Prague 2014 / SCENERY - CITY - PUBLIC SPACE, Jaroslav Fragner Gallery, Prague

2014 VYPRÁVĚNÍ / RECOUNTING, Karlín Studios, Prague

2014 Druhotvary / SECOND FORMS, Leoš Janáček Memorial, Moravian Museum, Brno

2014 VII Nový Zlínský Salon / Homage Miloš Šejn, Jana Želibská, Natalia LL

2013 Michalek / Šejn, Ostrava City Gallery, GONG

2013 I am Shaman, ARTATAK Gallery, Prague

2013 Meeting Places, Theatre of Music, Olomouc

2013 Taiga Bezdězska-, DIVUS, divuskabaret / Prager Kabarett, Prague

2013 Bohemian Forest Reflections, Pilsen City Gallery, Czech Republic

2012 Grenznah, Tummelplatz, Nationalpark Bayerischer Wald

2012 Kdo se směje / HE WHO LAUGHT / Art about the art world, Umělecké centrum, Olomouc

2012 Kdo se směje / HE WHO LAUGHT / Art about the art world, 17th international festival of contemporary art 4+4 Days in Motion, Prague

2012 Documentation, NF Gallery, Resslova 1717/8, Ústí nad Labem, CZ

2012 Tváře / Faces / Face as the phenomenon in videoart, Galerie Rudolfinum, Prague

2012 Arteast 2000+ Collection, Muzeum současného umění Metelkova, Ljubljana

2012 Ostrovy odporu, Trade Fair Palace, National Gallery in Prague

2012 Czech Art of the 20th Century, Museum of European Art, Liberec

2011 Museum of Parallel Narratives, Museu d’Art Contemporani de Barcelona

2011 MAPY - Umělecká kartografie ve Střední Evropě, Bratislava City Gallery

2011 Konečně spolu / Finally Together, Emil Filla Gallery / Armaturka Gallery, Ústí nad Labem

2010 Měkkohlaví / Soft-Headed, Brno House of Arts, Gallery of Fine Arts in Ostrava, Bratislava City Gallery

2010 Transgression, video & media art from Czech Republic, Videotage, Kowloon, Hong Kong

2010 Substantialis Corporis Mixti, Bohemian National Hall, Czech Center, New York

2010 Architecture & Inclusion, Jaroslav Fragner Gallery, Prague

2010 Collection 1 2 3 / Traces of History in Acquisitions, GASK / Central Bohemian Gallery, Kutná Hora

2009 Stopy ohně, Gallery of Fine Arts in Ostrava

2009 Bohemian Workshops at ArtMill, Richter House, New York University in Prague

2009 History of The Manes Corporation, Saarländische gallery in the Palais Am Festungsgraben, Berlin

2009 Měkkohlaví / Soft-Headed, Pilsen City Gallery

2009 STOPY, Festival Funkeho Kolín, Školská 28 Experimental Space, Prague

2008 Cartusiae Waldiczensis, Regional Museum and Gallery in Jičín

2008 Hluboká tajemnost Tao, Lidice Gallery, Lidice

2008 Třetí strana zdi / Fotografie v Československu 1969 – 1988 ze sbírky Moravské galerie v Brně, Moravian Gallery in Brno

2008 Totalitní krajina, Mayrau Gallery, Mayrau Mining Museum, Vinařice u Kladna

2008 Neregulováno: Prales ve fotografii, Moravian Gallery in Brno

2007 AVU 13, Trade Fair Palace, National Gallery in Prague

2007 Z mesta von / Umenie v prírode – OUT OF THE CITY / Land Art, Bratislava City Gallery, Mirbach Palace

2007 Mánes Mánesu, Diamant Gallery, Prague

2006 Doteky země, Gallery of Modern Art in Roudnice nad Labem

2006 Jemný řez / Light Cut, Gallery and landing, Academy of Fine Arts in Prague

2006 FEBIOFEST 2006, 13. ročník, Village cinemas Anděl, Prague

2006 ± 50 / generace 80. let ze sbírek Klatovy / Klenová Gallery, Pilsen City Gallery

2005 LES, Pilsen City Gallery

2005 BAUM-RAUM, Quite Early One Morning, Fachhochschule Weiden-Amberg

2005 Poesia totale, Studio Brescia Arte Contemporanea, Brescia

2005 Od země přes kopec do nebe… o chůzi, poutnictví a posvátné krajině / věnováno Karlu Hynku Máchovi a Casparu Davidu Friedrichovi, North Bohemian Gallery of Fine Arts in Litoměřice

2005 Chimichemozioni 2005 / musica / videoarte / Ex convento dei Crociferi, Alef, Pavia

2004 KRAJINA v českém umění 17. – 20. století, Kinský Palace, National Gallery in Prague

2003 Ejhle světlo!, Moravian Gallery in Brno

2003 281m2, Václav Špála Gallery, Prague

2002 Walking, Galerija Škuc, Ljubljana

2001 2000+ ARTEAS COLLECTION / International Collection of Moderna galerija Ljubljana, Art Gallery, Skopje; Foyer Kubus des ZKM, Zentrum fur Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

2001 Doppelung Der Bilder Im Raum / Aus der Sammlung Eckardt, Stadtgalerie Kiel

2001 Doppelung Der Bilder Im Raum / Aus der Sammlung Eckardt, Kunstmuseum Bayreuth

2001 IX Miedzynarodowe Biennale Sztuki Mediów, Center for Media Art, Wroclaw

2001 Topographie des Gedächtnisses, Havespeicher Bremen-Vegesack, Bremen

2001 Tvář naší země - krajina domova, Tereziánské křídlo Pražského hradu, Prague

2001 Doteky / Touches, International Open-Air Symposium, Sýpka na Klenové

2000 Konec světa?, Kinský Palace, National Gallery in Prague

2000 2000+ Arteast Collection, The Art of Eastern Europe in the Dialogue with the West, From the 1960s to the Present, Museum of Modern Art, Ljubljana, Slovenia

2000 Média Modell, INTERMEDIA – New Image Genres – Interactive Techniques,

2000 Műcsarnok/Kunsthall Budapest and on the Internet

2000 Aktuální nekonečno, Prague City Gallery, Prague

1998 Poesia totale (1897–1997: Dal colpo di dadi alla poesia visuale), Palazzo della Ragione, Mantova

1998 La Nature en Dix Chapitres / Aspects de l'art contemporain Tcheque, Apollonia, Centre Rhenan d'art contemporain Alsace, Altkirch, Karlsruhe, Rethymnon

1997 Coup de dés to Poesia Visiva, Museum, Bolzano; White Chapel Art Gallery, London

1996 L'art au Corps / Le corps exposé de Man Ray a' nos jours, Mac, Galleries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille

1996 Massivfragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen

1996 Jitro kouzelníků ? / Umění, věda, společnost na přelomu tisíciletí, I. Od mediálních kreseb k cyberspace, National Gallery, Trade Fair Palace, Prague

1995 Krajina / Výseč universa, District Museum, Louny

1995 To the Earth, Mc Lennan Community College Gallery, Waco

1995 Umění frotáže, Gallery of Fine Arts in Litoměřice; Regional Gallery in Liberec; Museum of the Kroměříž Region, Kroměříž

1994 Naturally / Nature and Art in Central Europe, Ernst Museum, Budapest

1994 Průsvitný Posel / Transparent Messenger, Hermit, Plasy Monastery

1994 Fungus / Inquire of Place (1145–1995), Plasy Monastery

1994 Krajina / Intermediální projekt, Nová síň, Prague

1993 The Plastic Age / For the Archeology of the future, Centro Ponte della Gabella, Milan; Masaorita, Bologna

1993 Tvary tónů, Mánes, Prague

1993 Krajina / Landscape, Dům U zvonu, Sorosovo centrum současného umění, Prague

1993 Zemi, Czech Museum of Fine Arts, Prague; Gallery of Fine Arts – Church of the Assumption of the Virgin Mary, Most

1992 The 5th International Drawing Triennale, Muzeum Architektury, Wroclaw

1992 The Plastic Age, Friedman Gallery, Gütersloh

1992 Hommage'a John Cage, Rozhlasové a kultúrne centrum, Bratislava; Galéria ART d e c o, Nové Zámky

1992 Pocta čaji / Boštík, Cigler, Malich, Šejn, Orlická Gallery, Rychnov nad Kněžnou

1992 Hermit / International art symposium, Plasy Monastery

1992 Factum I, National Gallery, Prague

1992 Česká a slovenská kresba 1989-1992, Považská galéria umenia, Žilina; Galéria hlavného mesta, Bratislava; Atelier Gallery, Obecní dům, Prague

1991 Umění akce, Mánes, Prague

1991 Znějící místo / Škola konceptuálních tendencí AVU, Ateliér Na Skořepce, Brno

1991 V dimenzích prázdna, Gallery of Fine Arts in Roudnice nad Labem; Karlovy Vary Art Gallery; East Bohemian Gallery in Pardubice

1990 Příroda jinak, Prelature Hall, Plasy Monastery, Plasy

1989 Rockfest, Palác kultury, Prague

1989 Příroda jinak, Young Artists' Gallery U Řečických, Prague

1989 150 fotografií / Fotografická sbírka Moravské galerie, Vestibule and Applied Arts Cabinet, Moravian Gallery in Brno; Gallery of Fine Arts, Hodonín

1989 Exprese v českém výtvarném umění, East Bohemian Gallery in Pardubice

1989 The Diomede Islands, The Clocktower Gallery, New York; 1990 San Francisco State University Art Department Gallery, San Francisco

1988 The 4th International Triennale of Drawing, Wroclaw

1988 Autoportrét, Trnávka, Bratislava

1987 Domica / Pamiatky a súčasnosť, Mestská správa pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody, Bratislava

1987 Aktuální fotografie II / Okamžik, Moravian Gallery in Brno, Aleš South Bohemian Gallery, Hluboká nad Vltavou

1986 Drawing'86, Pécsi galleria

1986 Private Photography, Liget Galéria, Budapest

1986 The Book as a Container of Ideas, Universitätsbibliothek, Oldenburg

1986 Tělo v současné československé fotografii 1900-1986, Museum of the Kroměříž Region, Kroměříž

1985 Nature, Pécsi Galéria, Pécs

1985 V. trienále umělecké knižní vazby, Museum of Czech Literature, Prague

1985 V čase / Fotografia a čas, Trnávka, Bratislava

1984 Fotografie jako dokument a artefakt / Konceptuální fotografie, Městská výstavní síň, Blansko

1984 Možnosti dotyku, Sdružený klub pracujících, Rokycany

1982 Aktuální fotografie ze sbírek Moravské galerie v Brně, Applied Arts Cabinet, Moravian Gallery in Brno

1970 Salon international d'art photographique, Nouveau Théâtre, Luxembourg

Works and interventions in the landscape and public space (selection)

2024 NEVYSLOVITELNÉ / NOKTURNO pro dva, op. 2024 – 50.08654, 14.44243, Prague

2022 SUITA SMÍCHOVSKÉ NÁDRAŽÍ – 50.0617103, 14.4094619, Prague

2014 SLUNEČNÍ HORA / SOLAR MOUNTAIN — Sluňákov, Horka nad Moravou

2004 Růže pro Sv. Kateřinu / Nic na odiv? – Kateřinská Garden, Prague

1999 U SPRAVEDLNOSTI / PLACE OF JUSTICE — between Veliš and Staré Místo, Jičín region

1997 GRANDE TERRE — Le Hameau de la Brousse, Sers, France

Collections

Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg

Benedikt Rejt Gallery in Louny

Prague City Gallery

Klatovy / Klenová Gallery

Gallery of Modern Art in Hradec Králové

Gallery of Modern Art in Roudnice nad Labem

GASK – Gallery of the Central Bohemian Region

Gočár Gallery, Pardubice

Lázně Gallery, Liberec

Moderna galerija Ljubljana

Moravian Gallery in Brno

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Olomouc Museum of Art

National Gallery in Prague

Regional Museum and Gallery in Jičín

North Bohemian Gallery of Fine Arts in Litoměřice

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

The Museum of Fine Arts, Houston

Museum of Decorative Arts in Prague

Gallery representation (historical)

SmetanaQ, Prague

Novotný Gallery, Prague

Selected bibliography

Altoé, Jean-Claude ed.: La Nature en Dix Chapitres / Aspects de l'art contemporain Tcheque. APOLLONIA, Strasbourg 1998

Badovinac, Zdenka ed.: 2000+ Arteast Collection, The Art of Eastern Europe in the Dialogue with the West, From the 1960s to the Present. Museum of Modern Art, Ljubljana, 2000

Borozan, Vjera: Miloš Šejn / AQVA. Gallery of Modern Art, Hradec Králové 2022

Byrne, Fergus: Body Weathers / Body Apparatus. In: The Visual Artis'News Sheet 3/2007, Dublin

Cílek, Václav: Krajiny vnitřní a vnější. Dokořán, Prague 2002 · PDF – extract

Cílek, Václav ed.: ŠEIN. Bohemiae Rosa Publishers 2003, eBook edition 2010

Cornevin, Etienne: Paysages, Pays sages. In: Ligeia N° 11-12/1992, Paris

Čarná Daniela, Lucia Gregorová: MAPY / MAPS - Známe a neznáme / Known and Unknown. Slovak National Gallery 2011

Čeliš, Jan K.: Světlo v kamenech. Hradec Králové 1977 samizdat · PDF · Heyzine 1 · Heyzine 2

Čeliš, Jan K.: Vymezení. Jičín 1982 samizdat

Čeliš, Jan K.: Trhlina viděného. PROSTOR ZLÍN 2022, no. 10, pp. 18–24. · Heyzine

Dufek, Antonín: Miloš Šejn. In: Československá fotografie 10/1978

Effertz, Gerhard: Massivfragil. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen 1996 · PDF – extract

Fiala, Jiří: Natura naturans. In: Vesmír 3/1996, Prague

Grande, John K.: ART SPACE ECOLOGY – Two Views–Twenty Interviews. Black Rose Books 2019 · Publication details

Grande, John K.: Kunst Raum Natur: Zwei Sichtweisen – Zwanzig Gespräche. [s.l.]: J. S. Klotz Verlagshaus, 2022 · Publication details

Jirousová, Věra: Tao. In: Lomová, Olga ed.: Hluboká tajemnost TAO. Památník Lidice, 2008

Jirousová, Věra: Invocation with word and picture. In: Šejn, Miloš / Archivy & Kabinety, North Bohemian Gallery of Fine Arts, Liberec, 2012 · Heyzine

Kamenický, Ondřej: Manifest tváře, ATELIÉR 18/2012

Kesner, Ladislav jr.: Archivy vnímání: Krajina v procesuálních svitcích Miloše Šejna / Archives Of Perception: The Landscape In The Processual Scrolls Of Miloš Šejn. In: Umění 53.1, 2005 · PDF

Kesner, Ladislav jr.: Miloš Šejn / Býti krajinou. ARBOR VITAE, Řevnice 2010 · Heyzine

Kesner, Ladislav jr.: Tváře / Faces. Galerie Rudolfinum, Prague 2012 · Heyzine

Kesner, Ladislav jr.: MICHALEK / ŠEIN. Trojhalí Gallery, Ostrava 2013

Lahoda, Vojtěch: Miloš Šejn – Nad zemí. In: Výtvarné umění 5/1990, Prague · Heyzine

Lukuvka, Luděk: Máchovské cesty Miloše Šejna 1966 – 1967, souvislosti – REVUE PRO LITERATURU A KULTURU 3/2012

Machalický, Jiří: Colorum Naturae Varietas. Saarländischen Künstlerhaus Saarbrücken e. V. 2005 · Heyzine

Mallien, Lara: Im Moment des Nicht-Sterbens weiss ich, dass ich ein Mensch bleibe. Oya 2019, no. 53 · Online

Mehnert, Simona: Kunst als existenzielle Naturerfahrung. In: Assel, Marina von: Doppelung der Bilder in Raum. Kunstmuseum Bayreuth 2001 · PDF

Mehnert, Simona: Naturerlebnis. In: Barsch, Barbara ed.: Miloš Šejn. ifa-Institut für Auslandsbeziehungen, Berlin 1995 · PDF · Heyzine

Morganová, Pavlína: Akční umění. Votobia, Olomouc 1999

Pachmanová, Martina ed.: Důvod věcí neviditelných, SERPENS, Prague 1998

Restany, Pierre (ed.): Amplified Art, Edizioni Armadillo Officina, Milano, 1995

Schmelzová, Radoslava: Tělo v barokní krajině. In: art&antiques 11/2008, Prague

Schmelzová, Radoslava ed.: Divadlo v netradičním prostoru, performance a site specific / současné tendence. Academy of Performing Arts in Prague, 2010

Schmelzová, Radoslava, Šubrtová, Dagmar, Mikuláš, Radek: Současná umělecká díla v krajině, ACADEMIA, Prague 2014

Slavická, Milena: Umění instalace. In: Výtvarné umění / The Magazin for Contemporary Art 4/1994

SU-EN: Friction. Uppsala Art Museum, 2010

Štěpanovičová, Zuzana: Archives & Cabinets, Museum of European Art. Liberec, 2012 · Heyzine

Valoch, Jiří: Fotografie - Kresby – Knihy. Brno House of Arts 1986 · PDF · Heyzine

Valoch, Jiří: Mažarná / Vymezení prostoru ohněm. Brno 1983 samizdat · PDF · Heyzine

Valoch, Jiří: Práce 1984 – 1988. Small Gallery, Liberec 1988 · PDF · Heyzine

Vlček, Tomáš: Aktuální nekonečno. Prague City Gallery 2000

Vojtěchovský, Miloš: FUNGUS. Hermit Foundation, Plasy 1994

Vojtěchovský, Miloš: Nature's Cabinet of Colors, Words and Sounds. In: Miloš Šejn: COLORVM NATVRAE VARIETAS. CD ROM, c3, Budapest 1999 · Heyzine

Zemánek, Jiří ed.: Divočina – příroda, duše, jazyk. KANT, Prague 2003

Zemánek, Jiří ed.: Ejhle světlo / Look Light. Moravian Gallery in Brno, KANT, Prague 2003

Zemánek, Jiří ed.: Od země přes kopec do nebe…. North Bohemian Gallery of Fine Arts in Litoměřice, Arbor Vitae 2005

Zemánek, Jiří: Fungus v Plasích. In: Profil 8-9-10/1994

Zemánek, Jiří: O celostní vizi reality a dialogickém způsobu poznávání světa. In: Chaos a řád. National Gallery in Prague 2000

Zemánek, Jiří: Od luminodynamismu k médiu videa, Od ideologie reality k pluralitním modelům / umění elektronických médií 90. let v Čechách, Znovuobjevení krajiny jako materie, procesu a místa. In: Dějiny českého výtvarného umění [VI/1-2] 1958/2000: Rostislav Švácha, Marie Platovská editors, Academia, Prague 2007

Zemánek, Jiří: Sich berühren und klingen / Miloš Šejn und die Phänomenologie der Wahrnehmung. In: Hagia Chora 17/2003, Berlin · Heyzine

Zemánek, Jiří; Vojtěchovský, Miloš: Métamorphoses du corps public et du corps intime. In: l'art au Corps / Le corps exposé de Man Ray a' nos jours. Mac, galeries contemporaines des Musées de Marseille, 1996

Zhoř, Igor (ed.): Akční tvorba. Pedagogická fakulta University Palackého, Olomouc, 1991

Selected writings and publications

Šejn, Miloš: Ideové problémy českého symbolismu / Příspěvek k jeho typologii na základě rozboru raného díla Františka Bílka a Josefa Váchala, rigorous doctoral thesis, Charles University, Prague, 1976

Šejn, Miloš: Ladislav Zívr, Regional Museum and Gallery in Jičín, 1978

Šejn, Miloš: Javořím potokem, artist's book, Krkonoše 1982

Šejn, Miloš: Josef Váchal, Regional Gallery in Roudnice nad Labem, 1984

Šejn, Miloš: Josef Váchal / Fotografie, Moravian Gallery in Brno, 1984

Šejn, Miloš: Možnosti doteku. In: Marie Judlová ed.: MOŽNOSTI DOTEKU, Rokycany, 1984

Šejn, Miloš: Touches. In: Groh, Klaus ed.: ARTIST'S BOOKS, Bibliotheks- und Informationssystem Der Universität Oldenburg, 1986

Šejn, Miloš: Autorské knihy - Artists' Books. In: Umělecká knižní vazba, Museum of Czech Literature, Prague, 1987

Šejn, Miloš: Dialog / Adriena Šimotová – Václav Stratil, Regional Gallery in Hradec Králové, 1989

Šejn, Miloš: Několik poznámek ke krajině. In: Luštinec, Jan ed.: Valdštejnská loggie a komponovaná barokní krajina okolí Jičína, Semily 1997

Šejn, Miloš; Vojtěchovský, Miloš: Colorum Naturae Varietas, CD-ROM, C3 Budapest 1999

Šejn, Miloš: Art and Landscape. In: Bakelen, Maria P. van: A Retrospective Look At The Future. SCART, Utrecht, 2001

Šejn, Miloš: Rága Ráje. In: Lepeška, Petr ed.: Tvář naší země / Duchovní rozměr krajiny, Prague 2001

Šejn, Miloš: Bohemiae Rosa. In: Lepeška, Petr ed.: Tvář naší země / Duchovní rozměr krajiny, Prague 2002

Šejn, Miloš; Ven, Frank van de: BOHEMIAE ROSA PROJECT 10 YEARS, DVD Rom, 2005

Šejn, Miloš: Bohemiae Color. In: Koucký, Roman ed.: book 3. Zlatý řez, Prague 2005 · Heyzine

Šejn, Miloš: Bohemiae Rosa. In: Denisa Václavová, Tomáš Žižka a kol.: SITE SPECIFIC. Pražská scéna 2008 · Heyzine

Šejn, Miloš: Texty. In: Kesner, Ladislav jr.: Miloš Šejn / Býti krajinou. ARBOR VITAE, Řevnice 2010 · Heyzine

Šejn, Miloš: Liběchovský Olymp. eBook 2011

Šejn, Miloš: Tummelplatz. In: GRENZNAH. Nationalpark Bayerischer Wald 2011

Šejn, Miloš: In: Sádlo Jiří ed.: TAJGA BEZDĚZSKAJA. The Institute of Botany of the Academy of Science of the Czech Republic & Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague 2012

Šejn, Miloš: The Boscage. In: On a different soil, okno.be, 2012

Šejn, Miloš: Knowing I loved my BOOKS..., Brno House of Arts, video recording, 2012

Šejn, Miloš: Der Wald. In: GRENZNAH. Nationalpark Bayerischer Wald 2012

Šejn, Miloš: Archives & Cabinets. Museum of European Art, Liberec, 2012 · Heyzine

Šejn, Miloš: Záznamy & Záznamy, DOKUMENTACE UMĚNÍ, Faculty of Art and Design, Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem, 2012

Šejn, Miloš: Is a Photography a Static or a Moving Image?, TOWARDS THE IMAGE, Kraków, 2013

Šejn, Miloš: FAGVS, Academy of Fine Arts in Prague, audio recording, 2013

Šejn, Miloš: The Meeting With Books, DOX, Prague, audio recording, 2014

Šejn, Miloš: The Meeting With Books, Academy of Arts, Architecture & Design in Prague, audio recording, 2014

Šejn, Miloš: Traces / Traces / Traces, Galerie Rudolfinum, audio recording, 2014

Šejn, Miloš: Místa pro bloudění. In: Petra Švecová: Rozhovor s Milošem Šejnem, art&antiques /4, 2014

Šejn, Miloš: Malý Nebe Klíč Pro Osobu Ženskau, W Praze 1807 / text and image transcription, DOX, Prague 2014

Šejn, Miloš: VĚŽ / Ze šesti snů. In: Tomáš Žiška, Radoslava Schmelzová eds., O SAMOSTATNOSTI STROMŮ, Academy of Performing Arts in Prague, Prague 2015

Šejn, Miloš; ed. Jiřička, Lukáš: Větve patří sem. Balbineum 2023

Films about the artist

2026 Podoby milostného vztahu ke světu / Because I Have To — feature-length documentary directed by Jakub Kučera; world premiere: Karlovy Vary International Film Festival, Imagina section.

2026 Javořím potokem — graduation documentary directed by Tereza Chudáčková, FAMU, Prague.

Workshops and artistic research

Bohemiae Rosa — a long-term project of field encounters and research into relationships between body, movement and landscape, in collaboration with Frank van de Ven. Since 1992.

www.sejn.cz · milos@sejn.cz