

Miloš Šejn

Narozen 1947 v Jablonci nad Nisou, absolvoval filosofickou fakultu University Karlovy v Praze v roce 1975 (výtvarná výchova - Doc. Zdeněk Sýkora, dějiny umění a estetika - prof. Petr Wittlich, Doc. Miloš Jůzl). Roku 1976 doktorát filozofie, 1991 jmenován profesorem malířství. V letech 1990 - 2011 působil jako vedoucí pedagog intermediálního ateliéru na Akademii výtvarných umění v Praze a jako hostující pedagog na Akademiiích v Aix-en-Provence, Carrare, Haagu, Ljubljani, Stuttgartu a Vídni.

Miloš Šejn pracuje v oblastech vizuálního umění, performance, zabývá se problematikou vizuálního vnímání a organizuje workshopy, jako je Bohemiae Rosa. Jeho umělecký koncept byl formován od mládí, kdy vykonal množství cest divočinou jako reflexe vnitřní potřeby přiblížit se tajemství přírody a sledování záračnosti, k níž zde dochází. Od počátku šedesátých let dvacátého století během putování fotografoval, kreslil, sbíral a popisoval svá pozorování přírody. V současnosti se zaměřuje na okamžité kreativní možnosti, vycházející ze vztahů historické humanizované krajiny a celistvé přírody. Vědomě laboruje oblastmi expresivního jazyka mezi textem, výtvarnou stopou, tělovým pohybem, hlasem a expanzí do prostoru.

Born 1947 in Jablonec na Nisou, Czech Republic, graduated from the Faculty of Philosophy (Charles University) in Prague in 1975 (visual art - Doc. Zdenek Sýkora, art history and aesthetics - prof. Petr Wittlich, Doc. Milos Jůzl). In 1976 Doctor of Philosophy, 1991 appointed professor of painting. In the years 1990-2011 he directed the Intermedia Departmen at the Academy of Fine Arts in Prague, a visiting professor at the Academies in Aix-en-Provence, Carrara, Ljubljana, Stuttgart, The Hague and Vienna.

Milos Sejn works in the fields of visual art, performance and study of visual perception, and conducts workshops, such as Bohemiae Rosa. His artistic concept was formed in his youth when he undertook many trips into the wilderness as a reflection of an inner need to get closer to the secret of nature and observe the miracles that happen in it. From the beginning of the 1960s he took pictures, drew, collected and described his observations of nature during these wanderings. Currently he teaches privately mixed media and the relationship of nature and art as intrinsic needs of the mind, and focuses on immediate creative possibilities, based upon relations between historical humanized landscapes and intact nature. He consciously is working in the areas of expressive language among text, visual stroke, body movement, voice, and expansion into space.

Realizace (výběr) / Permanent installation (selected)

- 2014 SLUNEČNÍ HORA / SOLAR MOUNTAIN, House of Nature of Litovelské Pomoraví / Sluňákov - The Olomouc Centre for Ecological Activities, Horka nad Moravou, Czech Republic
- 1999 U SPRAVEDLNOSTI / PLACE OF JUSTICE, The ridge between the Veliš Hill and Staré Místo nearby Jičín town, Czech Republic
- 1997 GRANDE TERRE, Le Hameau de la Brousse, Sers, France

Samostatné výstavy (výběr) / Solo exhibitions (selected)

- 2015 SPEACH MELODIES / Leoš Janáček Memorial of the Moravian Museum, Brno
MORAWA, Galerie Caesar, Olomouc
HERMIT / EREMITA, Regional Museum and Galery in Jičín
- 2014 Knihy / Books, DOX – Centrum současného umění, Praha
Cinematic Works, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně
Tvářnost / Faciality, Muzeum umění v Olomouci / Divadlo hudby
DRAWINGS–LYRICS, Institute of Geophysics AS CR, v. v. i., Praha
- 2013 IL SORISSO DEL LEONE, Punta della Dogana, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Basilica di Santa Maria Assunta Torcello, Venezia
- 2012 RARERIRORVRI, Institute of Macromolecular Chemistry of the ASCR, v. v. i., Prague
ORPHEVS, Galerie města Blanska, Czech Republic
FACIALITY / Space of the Memory and an Immediate Space, Manggha Museum of Japanese Art & Technology in Kraków
- 2010 ARCHIVES & CABINETS, Oblastní galerie a Galerie U Rytíře v Liberci
Býti krajinou / Being Landscape, Západočeská galerie v Plzni
ATT VARA LANDSKAP – Tillägnad Carl von Linné, Uppsala Art Museum
GENVS CANTORI / Cantere Family History, Mendelovo muzeum genetiky, Brno
- 2009 Psané krajiny / Writen Landscapes, Galerie Šternberk, Šternberk
Zahradničení / Gardening, Školská 28, Komunikační prostor Školská 28, Praha
- 2007 Dictionarium, Dům umění v Českých Budějovicích
- 2006 Miscellanea, Komunikační prostor Školská 28, Praha
- 2005 Colorum naturae varietas / Malerei, Installation, Video, Saarländisches Künstlerhaus Galerie, Saarbruecken

- 2004 Sen rybářovy ženy - Kaligrafie bodu ve stylu řasy Zygnemates, II. festival čajové kultury, Bezejmenná čajovna, Zámek Kozel
- 2003 Subrosa Lutea, Galerie moderního umění v Hradci Králové
- 1995 Miloš Šejn, ifa Galerie, Institut für Auslandbeziehungen, Berlin
Čára, Galerie Jaroslava Krále, Dům umění města Brna
- 1993 Turrellovský psychický komplex, Galerie Caesar, Olomouc
- 1992 Terra Signum, Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou
- 1991 Čára, Galerie Pi-Pi-Art, Praha
- 1990 Vidění v ohni, Galerie Na bidýlku, Brno
- 1988 Instalace, Výzkumný ústav makromolekulární chemie ČSAV, Praha
- 1987 Kresby, Kulturní středisko Blatiny, Praha
- 1986 Fotografie / Kresby / Knihy, Kabinet fotografie Jaromíra Funka / Dům pánů z Kunštátu, Brno
Jeskyně, Galerie V předsálí, Městské kulturní středisko, Blansko
- 1983 Mažarná / Vymezení prostoru ohněm, Minigalerie Výzkumného ústavu veterinárního lékařství, Brno – Medlánky
- 1982 Skála, Galerie mladých, Brno
- 1979 Pastýřka putující k dubnu, Studio Beseda / Divadlo DRAK, Hradec Králové
- 1977 Světlo v kamenech, foyer kina Central, Krajské kulturní středisko, Hradec Králové

Veřejné performance (výběr) / Public performances (selected)

- 2015 SELÉNÉ / BECOMING A LUNAR FACE TELEPATHICALLY
SOULNESS / DUCHOPRÁZDNO, s Davidem Helánem, Zámecká zahrada v Kroměříži
TUMMELPLATZ, Galerie Školská 28, Praha
- 2014 LEACHED VINCENT, s Davidem Helánem, LUHOvaný Vincent, Luhacovice Spa
Dům hrobníkův bývalý / Former Gravediggers House, s Davidem Helánem, Hillfort Budeč
- 2013 PERFORMANES, s Davidem Helánem, Staroměstské náměstí v Praze
FOSSIL OF TRVNCATION, s Davidem Helánem, ARTATAK Gallery, Prague
- 2012 FACIALITY / Space of the Memory and an Immediate Space, Manggha Museum of Japanese Art & Technology in Kraków
NEOTAIGA, s Davidem Helánem, DIVUS, divuskabaret / Prager Kabarett, Prague
TAJGA, s Davidem Helánem, Katedra environmentálních studií FSS MU, Brno
The Writen Face for SU-EN, Uppsala Art Museum
- 2011 Urban Camping, společně s Handa Gote, PQ+ / PRAGUE QUADRENNIAL OF PERFORMANCE DESIGN AND SPACE, Praha
Maritus et Vxor Seinii, s Věrou Machovou, pohřební kaple Sv. Ducha, Liběchov
Pellucens Oratio, s Frankem van de Ven, Experimentální prostor Školská 28, Praha
ORTESA – VŠENÁPRAVA / PANORTHOSIA / UNIVERSAL REFORM, s Davidem Helánem, Trafačka, Praha
The Boscage - On a different soil / Growth in art, society and culture, Nová scéna Národního divadla v Praze
- 2010 Gardening, Uppsala Art Museum
John Cage 4'33" Revised, with Johana Střížková and Jiří Hlobil, The Westbohemian Gallery Pilsen, The Exhibition Hall Masné krámy
- 2009 Sklizeň, Shrabování zvuků a Kompostování obrazů – za asistence Handa Gote, vizuálního a fyzického divadla, Komunikační prostor Školská 28, Praha
- 2008 Benedictio Aque II, Theatrum Kuks, s Frankem van de Venem a Günterem Heinzem
- 2003 Josef Mánes, s Frankem van de Ven, Adamovo lože, Hrubá Skála
- 2000 Spilkův sen / Mr. Spilka's Dream, Holešovický pivovar, 4+4 dny v pohybu, Praha
- 1997 Body / Landscape, Hameau de La Brousse, Dordogne
- 1995 Bez data / Without Date, divadlo ARCHA, Praha
Duo, s Frankem van de Ven, lesní divadlo Debř, Mšeno
- 1994 Videosonic Body Projection, Fungus, Klášter Plasy
The Ducks, divadlo ARCHA, Praha
- 1992 An immediate Space and The Space of Memories II, Hermit, Klášter Plasy
Chození, Národní galerie, Praha
- 1991 An immediate Space and The Space of Memories, Milano-poesia, Spacio Ansaldo, Milan
- 1989 1. Autodafé Měkkohlavých, Zebín
- 1988 World Within A World, Zebín

Účast na výstavách (výběr) / Group exhibitions (selected)

- 2015 GORGONA, Museum of Contemporary Art, Zagreb
NA HRANICI / GRENZNAH, Školská 28, Praha
- 2014 STAVY MYSLI – ZA OBRAZEM / States of Mind – Beyond the Image, GASK / Central

- Bohemian Gallery, Kutná Hora
Landscape Festival Prague 2014 / SCENERY - CITY - PUBLIC SPACE, Galerie J. Fragnera, Praha
- VYPRÁVĚNÍ / RECOUNTING, Karlín Studios, Praha
Druhotvary / SECEND-FORMS, Leos Janacek Memorial of the Moravian Museum, Brno
VII Nový Zlínský Salon / Homage Miloš Šejn, Jana Želibská, Natalia LL
- 2013 Michalek / Šein, Galerie města Ostravy, GONG
I am Shaman, ARTATAK Gallery, Prague
Meeting Places, Divadlo hudby, Olomouc
Taiga Bezděžská, DIVUS, divuskabaret / Prager Kabarett, Prague
Bohemian Forest Reflections, Galerie města Plzně, Czech Republic
- 2012 Grenznah, Tummelplatz, Nationalpark Bayerischer Wald
Kdo se směje / HE WHO LAUGHT / Art about the art world, Umělecké centrum, Olomouc
Kdo se směje / HE WHO LAUGHT / Art about the art world, 17th international festival of contemporary art 4 + 4 Days in Motion, Prague
Documentation, Galerie NF, Resslerova 1717/8, Ústí nad Labem, CZ
Tváře / Faces / Face as the phenomenon in videoart, Galerie Rudolfinum, Prague
Arteast 2000+ Collection, Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana
Ostrovny odporu, Veletržní Palace, National Gallery in Prague
Czech Art of the 20th Century, Museum of European Art, Liberec
- 2011 Museum of Parallel Narratives, Museu d'Art Contemporani de Barcelona
MAPY - Umělecká kartografie ve Střední Evropě, Galéria mesta Bratislavy
Konečně spolu / Finally Together, Galerie Emila Filly & Galerie Armaturka, Ústí nad Labem
- 2010 Měkkohlaví / Soft-Headed, Dům umění města Brna, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Galerie mesta Bratislavy
Transgression, video & media art from Czech Republic, Videotage, Kowloon, Hong Kong
Substantialis Corporis Mixti, Bohemian National Hall, Czech Center, New York
Architecture & Inclusion, Galerie Jaroslava Fragnera, Praha
Collection 1 2 3 / Traces of History in Acquisitions, GASK / Central Bohemian Gallery, Kutná Hora
- 2009 Stopy ohně, Galerie výtvarného umění v Ostravě
Bohemian Workshops at ArtMill, Richterův dům, New York University v Praze
History of The Manes Corporation, Saarländische gallery in the Palais Am Festungsgraben, Berlin
Měkkohlaví / Soft-Headed, Galerie města Plzně
STOPY, Festival Funkeho Kolín, Experimentální prostor Školská 28, Praha
- 2008 Cartusiae Waldiczensis, Regionální muzeum a galerie v Jičíně
Hluboká tajemnost Tao, Lidická galerie, Lidice
Třetí strana zdi / Fotografie v Československu 1969 – 1988 ze sbírky Moravské galerie v Brně, Moravská galerie v Brně
Totalitní krajina , Galerie Mayrau, Hornický skanzen Důlu Mayrau, Vinařice u Kladna
Neregulováno: Prales ve fotografii, Moravská galerie v Brně
- 2007 AVU 13, Veletržní palác, Národní galerie v Praze
Z mesta von / Umenie v prírode – OUT OF THE CITY / Land Art, Galéria mesta Bratislavy, Mirbachov palác
Mánes Mánesu, Galerie Diamant, Praha
- 2006 Doteky země, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem
Jemný řez / Light Cut, Galerie a podesta Akademie výtvarných umění v Praze
FEBIOFEST 2006, 13. ročník, Village cinemas Anděl, Praha
+- 50 / generace 80. let ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová, Galerie Města Plzně
- 2005 LES, Galerie města Plzně
BAUM-RAUM, Quite Early One Morning, Fachhochschule Weiden-Amberg
Poesia totale, Studio Brescia Arte Contemporanea, Brescia
Od země přes kopec do nebe... o chůzi, poutnictví a posvátné krajině / věnováno Karlu Hynku Máchovi a Casparu Davidu Friedrichovi, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích
Chimichemiozioni 2005 / musica / videoarte / Ex convento dei Crociferi, Alef, Pavia
- 2004 Růže pro Sv. Kateřinu / Nic na odiv?, Kateřinská zahrada, Praha
KRAJINA v českém umění 17. – 20. století , Palác Kinských, Národní galerie v Praze
- 2003 Ejhle světlo!, Moravská galerie v Brně
281m2, Špálova galerie, Praha
- 2002 Walking, Galerija Škuc, Ljubljana

- 2000+ ARTEAS COLLECTION / International Collection of Moderna galerija Ljubljana, Art Gallery, Skopje; Foyer Kubus des ZKM, Zentrum fur Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- 2001 Doppelung Der Bilder Im Raum / Aus der Sammlung Eckartdt, Stadtgalerie Kiel
Doppelung Der Bilder Im Raum / Aus der Sammlung Eckartdt, Kunstmuseum Bayreuth
IX Miedzynarodowe Biennale Sztuki Mediów, Center for Media Art , Wroclaw
Topographie des Gedächtnisses, Havespeicher Bremen-Vegesack, Bremen
Tvář naší země - krajina domova, Tereziánské křídlo Pražského hradu, Praha
Doteky / Touches, International Open-Air Symposium, Sýpka na Klenové
- 2000 Konec světa?, Palác Kinských, Národní galerie v Praze
2000+Arteas Collection, The Art of Eastern Europe in the Dialogue with the West, From the 1960s to the Present, Museum of Modern Art, Ljubljana, Slovenia
Média Modell, INTERMEDIA – New Image Genres – Interactive Techniques, Műcsarnok/Kunsthall Budapest and on the Internet
Aktuální nekonečno, Galerie hlavního města Prahy, Praha
- 1998 Poesia totale (1897 – 1997: Dal colpo di dadi alla poesia visuale), Palazzo della Ragione, Mantova
La Nature en Dix Chapitres / Aspects de l'art contemporain Tcheque, Apollonia, Centre Rhenan d'art contemporain Alsace, Altkirch, Karlsruhe, Rethymnon
- 1997 Coup de dés to Poesia Visiva, Museum, Bolzano; White Chapel Art Gallery, London
- 1996 L'art au Corps / Le corps exposé de Man Ray a' nos jours, Mac, Galleries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille
Massivfragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Jitro kouzelníků ? / Umění, věda, společnost na přelomu tisíciletí, I. Od mediálních kreseb k cyberspace, Národní galerie, Veletržní palác, Praha
- 1995 Krajina / Výseč universa, Okresní muzeum, Louny
To the Earth, Mc Lennan Community College Gallery, Waco
Umění fotáže, Galerie výtvarného umění v Litoměřicích; Oblastní galerie v Libereci; Muzeum Kroměřížska, Kroměříž
- 1994 Naturally / Nature and Art in Central Europe, Ernst Museum, Budapest
Průsvitný Posel / Transparent Messenger, Hermit, klášter Plasy
Fungus / Inquire of Place (1145-1995), klášter Plasy
Krajina / Intermediální projekt, Nová síň, Praha
- 1993 The Plastic Age / For the Archeology of the future, Centro Ponte della Gabella, Milano; Masaorita, Bologna
Tvary tónů, Mánes, Praha
Krajina / Landscape, Dům U zvonu, Sorosovo centrum současného umění, Praha
- 1993 Zemi, České muzeum výtvarných umění, Praha; Galerie výtvarných umění – děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie, Most
- 1992 The 5th International Drawing Triennale, Muzeum Architektury, Wroclaw
The Plastic Age, Galerie Friedman, Gütersloh
Homage'a John Cage, Rozhlasové a kulturne centrum, Bratislava; Galéria ART d e c o, Nové Zámky
Pocta čaji / Boštík, Cigler, Malich, Šejn, Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou
Hermit / International art symposium, klášter Plasy
Factum I, Národní galerie, Praha
Česká a slovenská kresba 1989-1992, Považská galéria umenia, Žilina; Galéria hlavného mesta, Bratislava; Galerie Atelier, Obecní dům, Praha
- 1991 Umění akce, Mánes, Praha
Znějící místo / Škola konceptuálních tendencí AVU, Ateliér Na Skořepce, Brno
V dimenzích prázdna, Galerie výtvarného umění v Roudnici nad Labem; Galerie umění Karlovy Vary; Východočeská galerie v Pardubicích
- 1990 Příroda jinak, Sál prelatury kláštera v Plasích, Plasy
- 1989 Rockfest, Palác kultury, Praha
Příroda jinak, Galerie mladých U Řečických, Praha
150 fotografií / Fotografická sbírka Moravské galerie, Vestibul a Kabinet užitého umění, Moravská galerie v Brně; Galerie výtvarného umění, Hodonín
Expres v českém výtvarném umění, Východočeská galerie v Pardubicích
The Diomed Islands, The Clocktower Gallery, New York; 1990 San Francisco State University Art Department Gallery, San Francisco
- 1988 The 4th International Triennale of Drawing, Wroclaw
Autoportrét, Trávka, Bratislava

- 1987 Dmica / Pamiatky a súčasnosť, Mestská správa pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody, Bratislava
Aktuální fotografie II / Okamžik, Moravská galerie v Brně, Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou
- 1986 Drawing'86, Pécsi gallery
Private Photography, Liget Galéria, Budapest
The Book as a Container of Ideas, Universitätsbibliothek, Oldenburg
Tělo v současné československé fotografii 1900-1986, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž
- 1985 Nature, Pécsi Galéria, Pécs
V. trienále umělecké knižní vazby, Památník národního písemnictví, Praha
V čase / Fotografia a čas, Trnávka, Bratislava
- 1984 Fotografie jako dokument a artefakt / Konceptuální fotografie, Městská výstavní síň, Blansko
Možnosti dotyku, Sdružený klub pracujících, Rokycany
- 1982 Aktuální fotografie ze sbírek Moravské galerie v Brně, Kabinet užitého umění, Moravská galerie v Brně
- 1970 Salon international d'art photographique, Nouveau Théâtre, Luxembourg

Zastoupení / Dealer Directory

Galerie ARTATAK, Praha
MUMO, Praha

Bibliografie (výběr) / Bibliography (selected)

- Altoé, Jean-Claude (ed.): La Nature en Dix Chapitres / Aspects de l'art contemporain Tcheque. APOLLONIA, Strasbourg 1998
- Badovinac, Zdenka (ed.): 2000+Arteas Collection, The Art of Eastern Europe in the Dialogue with the West, From the 1960s to the Present. Museum of Modern Art, Ljubljana, 2000
- Byrne, Fergus: Body Weathers / Body Apparatus. In: The Visual Artis'News Sheet 3/2007, Dublin
- Cílek, Václav: Krajiny vnitřní a vnější. Dokořán, Praha 2002
- Cílek, Václav (ed.): ŠEIN. Bohemiae Rosa Publishers (2003), eBook edition 2010
- Cílek, Václav: The Touchpeople – Essay on National Museum, soul considered as a collection and on bowls of Miloš Šejn. In.: Šejn, Miloš (ed.): Archives & Cabinets, Museum of European Art, Liberec, 2012
- Cornevin, Etienne: Paysages, Pays sages. In: Ligeia N° 11-12/1992, Paris
- Čarná Daniela, Lucia Gregorová: MAPY / MAPS - Známe a neznáme / Known and Unknown. Slovak National Gallery 2011
- Čeliš, Jan K.: Světlo v kamenech. Hradec Králové 1977 (samizdat)
- Čeliš, Jan K.: Vymezení. Jičín 1982 (samizdat)
- Dufek, Antonín: Miloš Šejn. In: Československá fotografie 10/1978
- Effertz, Gerhard: Massivfragil. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen 1996
- Fiala, Jiří: Natura naturans. In: Vesmír 3/1996, Praha
- Jirousová, Věra: Tao. In: Lomová, Olga (ed.): Hluboká tajemnost TAO. Památník Lidice, 2008
- Jirousová, Věra: Invocation with word and picture. In.: Šejn, Miloš (ed.): Archives & Cabinets. Museum of European Art, Liberec, 2012
- Kamenický, Ondřej: Manifest tváře, ATELIÉR 18/2012
- Kesner, Ladislav jr.: Archivy vnímání: Krajina v procesuálních svitcích Miloše Šejna / Archives Of Perception: The Landscape In The Processual Scrolls Of Miloš Šejn. In: Umění 53.1, 2005
- Kesner, Ladislav jr.: Miloš Šejn / Býti krajinou. ARBOR VITAE, Řevnice 2010
- Kesner, Ladislav jr.: Tváře / Faces. Galerie Rudolfinum, Praha 2012
- Kesner, Ladislav jr.: MICHALEK / ŠEIN. Galerie Trojhalí, Ostrava 2013
- Lahoda, Vojtěch: Miloš Šejn – Nad zemí. In: Výtvarné umění 5/1990, Praha
- Lukvka, Luděk: Máchovské cesty Miloše Šejna 1966 – 1967, souvislosti – REVUE PRO LITERATURU A KULTURU 3/2012
- Machalický, Jiří: Colorum Naturae Varietas. Saarländischen Künstlerhaus Saarbrücken e. V. 2005
- Mehnert, Simona: Kunst als existenzielle Naturerfahrung. In: Assel, Marina von: Doppelung der Bilder in Raum. Kunstmuseum Bayreuth 2001
- Mehnert, Simona: Naturerlebnis. In: Barsch, Barbara (ed.): Miloš Šejn. ifa-Institut für Auslandsbeziehungen, Berlin 1995
- Morganová, Pavlína: Akční umění. Votobia, Olomouc 1999
- Pachmanová, Martina (ed.): Důvod věcí neviditelných, SERPENS, Praha 1998
- Restany, Pierre (ed.): Amplified Art, Edizioni Armadilo Officina, Milano, 1995
- Schmelcová, Radoslava: Tělo v barokní krajině. In: art+antiques 11/2008, Praha
- Schmelzová, Radoslava (ed.): Divadlo v netradičním prostoru, performance a site specific / současné tendence. Akademie múzických umění v Praze, 2010
- Schmelzová, Radoslava, Šubrtová, Dagmar, Mikuláš, Radek: Současná umělecká díla v krajině, ACADEMIA, Praha 2014

Slavická, Milena: Umění instalace. In.: Výtvarné umění / The Magazin for Contemporary Art 4/1994
 SU-EN: Friction. Uppsala Art Museum, 2010
 Štěpanovičová, Zuzana: Archives & Cabinets, Museum of European Art. Liberec, 2012
 Valoch, Jiří: Fotografie - Kresby – Knihy. Dům umění města Brna 1986
 Valoch, Jiří: Mažarná / Vymezení prostoru ohněm. Brno 1983 (samizdat)
 Valoch, Jiří: Práce 1984 – 1988. Malá galerie, Liberec 1988
 Vlček, Tomáš: Aktuální nekonečno. Galerie hlavního města Prahy 2000
 Vojtěchovský, Miloš: FUNGUS. Hermit Foundation, Plasy 1994
 Vojtěchovský, Miloš: Nature's Cabinet of Colors, Words and Sounds. In: Miloš Šejn: COLORVM NATVRAE VARIETAS. CD ROM, c3, Budapest 1999
 Zemánek, Jiří (ed.): Divočina – příroda, duše, jazyk. KANT, Praha 2003
 Zemánek, Jiří (ed.): Ejhle světlo / Look Light. Moravská galerie v Brně, KANT, Praha 2003
 Zemánek, Jiří (ed.): Od země přes kopec do nebe.... Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Arbor Vitae 2005
 Zemánek, Jiří: Fungus v Plasích. In: Profil 8-9-10/1994
 Zemánek, Jiří: O celostní vizi reality a dialogickém způsobu poznávání světa. In: Chaos a řád. Národní galerie v Praze 2000
 Zemánek, Jiří: Od luminodynamismu k médiu videa, Od ideologie reality k pluralitním modelům / umění elektronických médií 90. let v Čechách, Znovuobjevení krajiny jako materie, procesu a místa. In: Dějiny českého výtvarného umění [VI/1-2] 1958/2000: Rostislav Švácha, Marie Platovská editors, Academia, Praha 2007
 Zemánek, Jiří: Sich berühren und klingen / Miloš Šejn und die Phänomenologie der Wahrnehmung. In: Hagia Chora 17/2003, Berlin
 Zemánek, Jiří; Vojtěchovský, Miloš: Métamorphoses du corps public et du corps intime. In: l'art au Corps / Le corps exposé de Man Ray a' nos jours. Mac, galleries contemporaines des Musées de Marseille, 1996
 Zhoř, Igor (ed.): Akční tvorba. Pedagogická fakulta University Palackého, Olomouc, 1991

Texty M. Šejna (výběr) / M. Šejn's Texts (selected)

Šejn, Miloš: Ideové problémy českého symbolismu / Příspěvek k jeho typologii na základě rozboru raného díla Františka Bílka a Josefa Váchala, rigorózní doktorská práce, Univerzita Karlova v Praze, 1976
 Šejn, Miloš: Ladislav Zív, Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 1978
 Šejn, Miloš: Javořím potokem, autorská kniha, Krkonoše 1982
 Šejn, Miloš: Josef Váchal, Oblastní galerie v Roudnici nad Labem, 1984
 Šejn, Miloš: Josef Váchal / Fotografie, Moravská galerie v Brně, 1984
 Šejn, Miloš: Možnosti doteku. In: Marie Judlová (ed.): MOŽNOSTI DOTEKU, Rokycany, 1984
 Šejn, Miloš: Touches. In: Groh, Klaus (ed.): ARTIST'S BOOKS, Bibliotheks- und Informationssystem Der Universität Oldenburg, 1986
 Šejn, Miloš: Autorské knihy - Artists' Books. In.: Umělecká knižní vazba, Památník národního písemnictví v Praze, 1987
 Šejn, Miloš: Dialog / Adriana Šimotová – Václav Stratil, Krajská galerie v Hradci Králové, 1989
 Šejn, Miloš: Několik poznámek ke krajině. In.: Luštinec, Jan (ed.): Valdštejnská loggie a komponovaná barokní krajina okolí Jičína, Semily 1997
 Šejn, Miloš; Vojtěchovský, Miloš: Colorum Naturae Varietas, CD-ROM, C3 Budapest 1999
 Šejn, Miloš: Art and Landscape. In: Bakelen, Maria P. van: A Retrospective Look At The Future. SCART, Utrecht, 2001
 Šejn, Miloš: Rága Ráje. In.: Lepeška, Petr (ed.): Tvář naší země / Duchovní rozměr krajiny, Praha 2001
 Šejn, Miloš: Bohemiae Rosa. In.: Lepeška, Petr (ed.): Tvář naší země / Duchovní rozměr krajiny, Praha 2002
 Šejn, Miloš; Ven, Frank van de: BOHEMIAE ROSA PROJECT 10 YEARS, DVD Rom, 2005
 Šejn, Miloš: Bohemiae Color. In: Koucký, Roman (ed.): book 3. Zlatý řez, Praha 2005
 Šejn, Miloš: Bohemiae Rosa. In: Denisa Václavová, Tomáš Žižka a kol.: SITE SPECIFIC. Pražská scéna 2008
 Šejn, Miloš: Texty. In: Kesner, Ladislav jr.: Miloš Šejn / Býti krajinou. ARBOR VITAE, Řevnice 2010
 Šejn, Miloš: Liběchovský Olymp. eBook 2011
 Šejn, Miloš: Tummelplatz. In.: GRENZNAH. Nationalpark Bayerischer Wald 2011
 Šejn, Miloš: In: Sádlo Jiří (ed.): TAJGA BEZD/ZSKAJA. The Institute of Botany of the Academy of Science of the Czech Republic & Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague 2012
 Šejn, Miloš: The Boscage. In: On a different soil, okno.be, 2012
 Šejn, Miloš: Knowing I loved my BOOKS..., Dům umění města Brna, videozáznam, 2012
 Šejn, Miloš: Der Wald. In.: GRENZNAH. Nationalpark Bayerischer Wald 2012
 Šejn, Miloš: Archives & Cabinets. Museum of European Art, Liberec, 2012
 Šejn, Miloš: Záznamy & Záznamy, DOKUMENTACE UMĚNÍ, Fakulta umění a designu, Univerzita Jana

Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2012
Šejn, Miloš: Is a Photography a Static or a Movig Image?, TOWARDS THE IMAGE, Kraków, 2013
Šejn, Miloš: ZÁZNAMY & ZÁZNAMY. In: Dokumentace umění, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2013
Šejn, Miloš: FAGVS, Akademie výtvarných umění v Praze, zvukový záznam, 2013
Šejn, Miloš: The Meeting With Books, DOX, Praha, zvukový záznam, 2014
Šejn, Miloš: The Meeting With Books, Academy of Arts, Architecture & Design in Prague, zvukový záznam, 2014
Šejn, Miloš: Traces / Traces / Traces, Galerie Rudolfinum, zvukový záznam, 2014
Šejn, Miloš: Místa pro bloudění. In.: Petra Švecová: Rozhovor s Miloše Šejnem, art&antiques /4, 2014
Šejn, Miloš: Malý Nebe Klíč Pro Osobu ženskau, W Praze 1807 / textově obrazová transkripce, DOX, Praha 2014
Šejn, Miloš: VĚŽ / Ze šesti snů. In.: Tomáš Žižka, Radoslava Schmelzová (eds.), O SAMOSTATNOSTI STROMŮ, Akademie múzických umění v Praze, Praha 2015

Zastoupení ve sbírkách / Collections

Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg
Galerie Benedikta Rejta v Lounech
Galerie hlavního města Prahy
Galerie Klatovy / Klenová
Galerie moderního umění v Hradci králové
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem
Galerie Středočeského kraje
Moderna galerija Ljubljana
Moravská galerie v Brně
Muzeum Narodowe w Poznaniu
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
Muzeum umění a designu Benešov
Muzeum umění Olomouc
Národní galerie v Praze
Oblastní galerie v Liberci
Regionální muzeum a galerie v Jičíně
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
The Museum of Fine Arts, Houston
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze
Východočeská galerie v Pardubicích