

The background is a dark, textured surface with a prominent vertical line running down the center. On either side of this line, there are large, dark, triangular shapes that appear to be shadows or recessed areas, creating a sense of depth and geometric complexity. The overall aesthetic is minimalist and architectural.

7th International symposium

**NA HRANICI
/ GRENZNAH**

03—13/09/2015

Tummelplatz, Bavorský les

03—13/09/2015

lektoři: Miloš Šejn, Markéta Vacková

**Přijměte pozvání k účasti na sedmém
ročníku mezinárodního symposia
NA HRANICI/GRENZNAH otevřeného
umělcům a vědcům, které se koná uprostřed
lesů nově budované divočiny Bavorského lesa.**

Informace:

www.nahranici-grenznah.eu/info/

facebook.com/nahranicigrenznah

Přihlášky:

www.nahranici-grenznah.eu/aktualne/

Kontakt:

nahranici.grenznah@gmail.com